



TRANSCRIRE

Atelier de transcription – Emmanuel de Martonne Bibliothèque de géographie (BIS)

Alyx Taounza-Jeminet

06 novembre 2025





- I. Historique
- II. Les projets
- III. La plateforme





I. Historique

Du Carnet Hypothèses au service de transcription collaborative

TRANSCRIRE

Projets A propos Aide Contact & Q









Historique

2011

Fabrice Melka, IR à l'IMAF, crée un blog Hypothèses autour des carnets de terrain de Raymond Mauny alors conservés à la BRA.



Capture d'écran du blog Hypothèses









Historique

2011

Fabrice Melka, IR à l'IMAF, crée un blog Hypothèses autour des carnets de terrain de Raymond Mauny alors conservés à la BRA.

2015

Création de la plateforme Transcrire grâce au soutien du consortium Archives des ethnologues de l'IR* Huma-Num













Historique

2011

Fabrice Melka, IR à l'IMAF, crée un blog Hypothèses autour des carnets de terrain de Raymond Mauny alors conservés à la BRA.

2015

Création de la plateforme Transcrire grâce au soutien du consortium Archives des ethnologues de l'IR* Huma-Num

2019-2022

Un projet CollEx-Persée porté par le musée du quai Branly – Jacques Chirac et dont l'Humathèque est partenaire

2023 - ...

Reprise par l'Humathèque Condorcet



*MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC







Capture d'écran du projet Thérèse Rivière sur le site de Transcrire





Les projets

En lettres

- Archives de la recherche, archives de chercheur.euses
- Nature des documents : correspondances, carnets de terrain, notes, etc.
- Disciplines : ethnologie, archéologie, géographie, histoire, linguistique, etc.
- Provenance : Humathèque, BIS, BnF, MMSH, CRBC, Université de Poitiers, etc.

En chiffres

- 17 projets
- +28.000 pages de documents
- +18.000 pages éditées
- +14.000 pages terminées
- +9.000 pages validées
- +1400 comptes créés





Les projets



Carnets de Claudie Fayein









d'Abbadie







Martonne









Correspondances de Camille de La Croix

Notes de Camille de La Croix

Cahiers d'Edmond Bernus Chevalier







Cahiers d'Annie-Hélène Dufour



Cahiers de Marceau Gast



Cahiers de Raymond Mauny



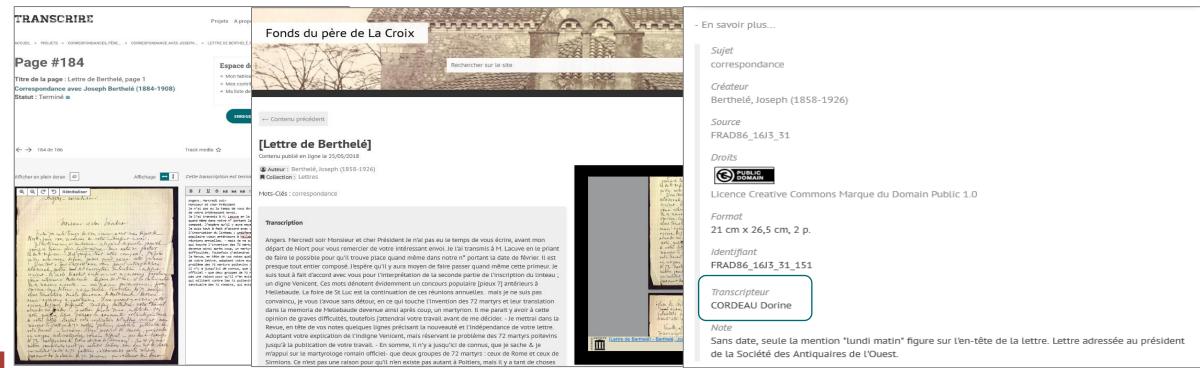


Les transcriptions

Accessibilité

Réintégration des transcriptions dans des bibliothèques numériques, dépôt en entrepôt, enrichissement des descriptions des collections, etc.

Bibliothèque numérique du fonds du Père Camille de La Croix (HERMA, Service Commun de Documentation et MSHS de l'université de Poitiers) : http://fondspdlc.edel.univ-poitiers.fr



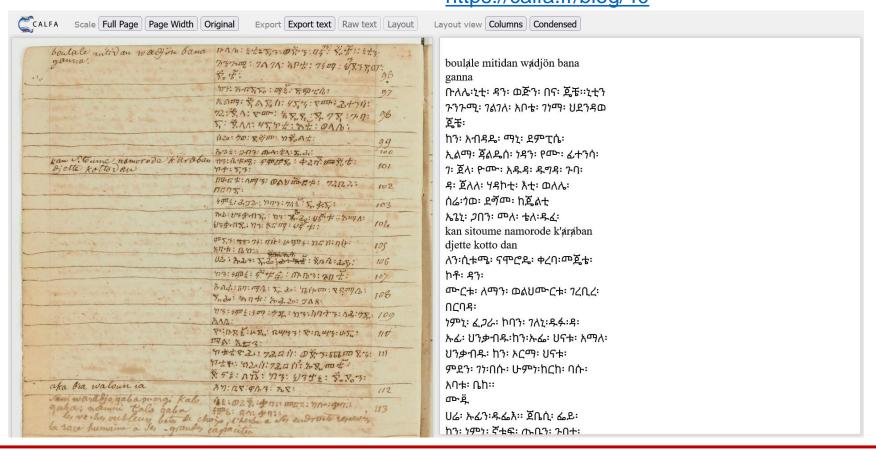


Les transcriptions

Automatisation

Utilisation pour entraîner l'IA à la reconnaissance d'écriture manuscrite

Un modèle HTR éthiopien-français pour transcrire les carnets d'Antoine d'Abbadie de la BnF : https://calfa.fr/blog/40





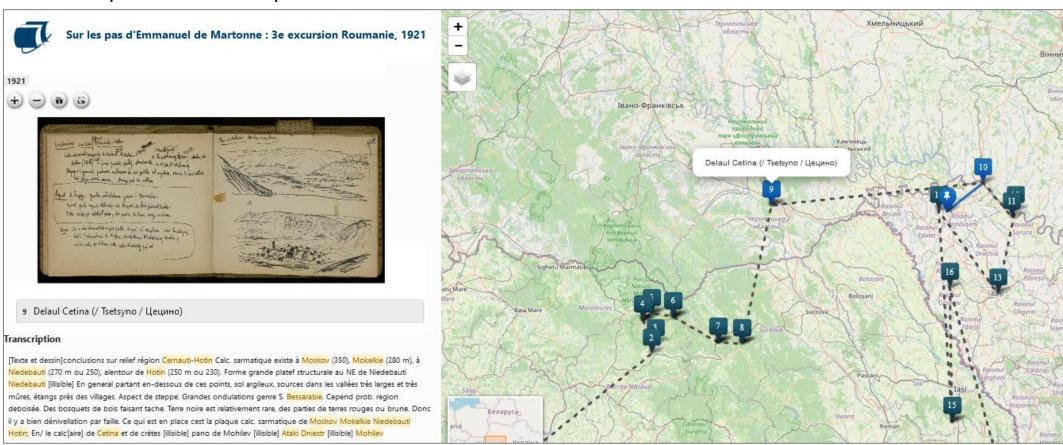
Les transcriptions

Exploration

Editorialisation, exposition, travail de recherche à partir des transcriptions

Story Maps : exposition interactive sur la plateforme Navigae (Consortium Imageo) suivant le parcours du géographe Emmanuel de Martonne en Roumanie.

https://www.navigae.fr/fieldnotes/?i=demartonne-c4







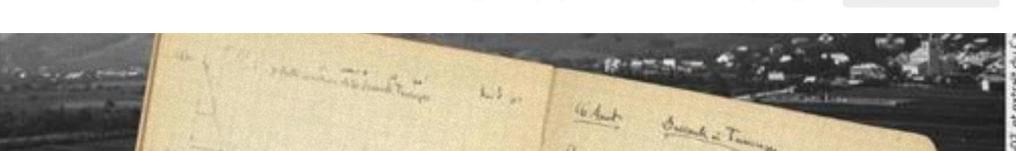
La plateforme

TRANSCRIRE

Projets À propos Aide Contact Q



MON COMPTE



Atelier de transcription - Emmanuel de Martonne

Rendez-vous à la bibliothèque de géographie le 6 novembre.

Une sélection de carnets de terrain d'Emmanuel de Martonne (1873-1955) fera l'objet d'un atelier de transcription jeudi 6 novembre 2025 de 10h à 12h à la Bibliothèque de géographie.





La plateforme

Créer un compte

Pas encore de compte ? Cette inscription vous permettra de participer à la plateforme Transcrire. Grâce à votre tableau de bord vous pourrez également consulter l'ensemble de vos contributions et assurer une veille sur les pages que vous souhaitez suivre.

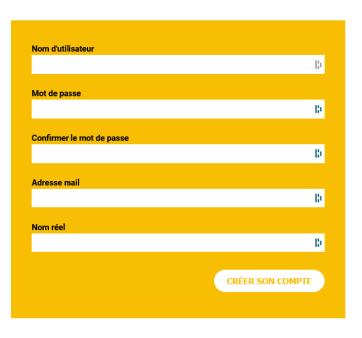
Pour vous inscrire, veuillez fournir un nom d'utilisateur (sans espace, ex. jcdupont), un mot de passe (combinant lettres, chiffres et symboles) et une adresse électronique valide.

Vous utiliserez le "Nom utilisateur" pour vous connecter. Il sera affiché publiquement.

Retenez bien votre mot de passe! Transcrire est pour le moment dans l'incapacité de vous proposer de le réinitialiser et il vous faudra recréer un compte.

Votre adresse électronique n'est pas rendue publique.

Concernant le "Nom réel", les projets peuvent s'en servir pour créditer votre travail sous d'autres formats. Laissez cette case vide si vous préférez être crédité à l'aide de votre "Nom d'utilisateur".







La plateforme

Page #4

Carnet n°8, Les Tauern (1911)

Titre original: fol. 2v-3r

Statut: Nouveau



